

Centro: Licenciaturas

Curso: PG - Educacao

Título: MÍDIAS NO CURSO DE PEDAGOGIA: A APROPRIAÇÃO INSTRUMENTAL E A FORMAÇÃO PARA A LEITURA CRÍTICA NO TRABALHO DOCENTE.

Autores: Costa, E. S.

Email giselle.ferreira@sky.com

IES: UNESA

Palavra Chave: Mídias Na Educação Pedagogia Formação De Profs.

Resumo:

O cenário da vida contemporânea caracteriza-se pela grande presença das mídias analógicas, como exemplo os impressos, rádio e televisão, e digitais, entre elas, o computador, Internet, celular e tablet, nas diversas dimensões sociais. As mídias estão se tornando mais sofisticadas e acessíveis, e ao mesmo tempo em que possibilitam realizar as principais mediações dos cidadãos, se transformam nos grandes espaços de identificação e de projeção. Se por um lado, as mídias contribuem para potencializar a comunicação, compartilhar informações e expandir serviços, por outro, fazem crescer inquietações no campo da educação sobre a necessidade de transformar essa informação que veiculam em conhecimento e, este, em resultados de aprendizagem. Ou seja, faz-se necessária a consolidação de um lugar na educação para as mídias, onde nesse processo a educação se coloca como a estrutura capaz de sustentar a transformação do que é veiculado nas mídias em conhecimento e estes, em resultados de aprendizagem diminuindo assim, a inquietação. Diante desse cenário, sinaliza-se que pensar em educação para as mídias envolve entender as lacunas dessa formação, ou seja, aquilo que se pode fazer e não se faz, e, que contornos a utilização desses equipamentos midiáticos estão tomando em sala de aula. Envolve pensar em como poderá a educação contribuir para que os estudantes que estão nas escolas e universidades se tornem usuários criativos e críticos destas mídias. Esta apresentação discutirá um trabalho de mestrado que investigou como as graduações em Pedagogia estão se apropriando das mídias, mais especificamente, como os docentes desses cursos estão utilizando essas mídias na formação de pedagogos. Essa investigação foi motivada por inquietações mais complexas do que aquelas que emergem das discussões acerca de se ter ou não as mídias em sala de aula. Focando em disciplinas de duas universidades reconhecidas por sua oferta de formação de pedagogos, a pesquisa investigou as seguintes questões de estudo, que serão discutidas nesta apresentação: (a) quais são os usos das mídias em sala de aula pelos professores?; (b) como se articula a teoria e prática sobre o uso das mídias analógicas e digitais nas disciplinas investigadas?; (c) como o uso das mídias na atuação docente se traduz em formação de pedagogos para a apropriação das mídias na educação?; (d) quais são as apropriações das mídias analógicas e digitais feitas pelos estudantes na construção da comunicação e do conhecimento em sala de aula?